



## **INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO BOBATH EN PEDIATRÍA.**

### **DURACIÓN:**

20 horas lectivas. Pendiente de acreditación por la Comisión de Formación Continuada de la Comunidad de Castilla y León.

### **HORARIOS:**

Viernes 15.30 a 21.00

Sábado 10.00 a 14.00 y 17.00 a 21.00

Domingo de 9.00 a 15.30

### **Nº DE ASISTENTES.**

El número máximo de asistentes es de 16

### **DIRIGIDO:**

El curso está dirigido a fisioterapeutas, terapeutas ocupacionales y logoterapeutas.

### **PROGRAMA:**

- Fundamentos teórico-prácticos del Concepto Bobath
- Requisitos para la organización y control del movimiento normal.
- Análisis del desarrollo sensorio-motor normal del niño. Secuencias y componentes más significativos a considerar en la planificación del tratamiento.
- Parálisis Cerebral. Clasificación y estrategias de intervención.
- Valoración e interpretación de los niños con alteraciones sensoriomotoras de origen central.
- Prácticas de análisis del movimiento y facilitación del movimiento normal.
- Demostraciones de tratamiento.



## **OBJETIVOS:**

### **Objetivo General:**

Introducir a los participantes en las bases esenciales del Concepto Bobath, como enfoque de valoración, atención y tratamiento del niño con trastornos neuro-sensoriomotores y otras patologías afines.

### **Objetivos específicos:**

El curso pretende permitir al participante:

- Comprender las bases teóricas del control postural y del movimiento normal.
- Iniciar al participante en la observación significativa del desarrollo sensoriomotor normal, sus componentes y las secuencias del mismo.
- Iniciar al participante en la observación, análisis e interpretación de los trastornos en la organización y control de postura y movimiento del niño con trastornos sensoriomotores de origen cerebral.
- Iniciar al participante en la planificación de las estrategias de tratamiento específicas, basadas en el resultado de la interpretación de los déficits sensoriomotores e interrelación entre los mismos.
- Comprender por qué decimos que el movimiento se aprende a través de la sensación: analizando el movimiento mediante la observación y facilitación del mismo entre los participantes.
- Obtener los conocimientos básicos para influenciar la organización de un movimiento a través de una forma determinada de manejo.