

El “Cinema Fest” lo abarca todo.

Por **Álvaro Bravo**

El festival realizado en Valladolid no se pone límites y desafía los convencionalismos. Ha conseguido juntar a un grupo de personas muy variado y con todo tipo de ideas para, entre todos, desarrollar una serie de cortos de cine autoproducidos con todo tipo de temáticas y realidades.

El “Cinema Fest” es una iniciativa europea co-financiada por el programa Erasmus plus, el cual se encuentra dedicado a fomentar la ciudadanía participativa, la innovación y la participación en la vida democrática. Todo esto a través del aprendizaje permanente presente en la educación, la formación, la juventud y el deporte, englobado en un marco de identidad europea. Dentro de este programa se encuentra el proyecto “Directed By Youth”, creadores e impulsores del “Cinema Fest”, el cual se ha celebrado en Valladolid el 26 de octubre de 2023.



Con este festival culmina un proyecto desarrollado a lo largo de los meses de junio y julio, durante los cuales los participantes idearon, produjeron, dirigieron y protagonizaron sus propios cortometrajes. A través de dichos cortos pudieron mostrar sus preocupaciones e inquietudes individuales, revelando las múltiples realidades que componen nuestra sociedad, los problemas a los que se enfrentan y sus enseñanzas vitales.



Entre los cortos presentados se tratan temáticas cercanas a la discapacidad, el cambio climático, la identidad personal y otras inquietudes que rodean a los autores. Uno de los más destacados es el corto titulado “Quién me lo diría”, que trata de cómo la sociedad ve los hobbies y actividades cotidianas como algo que es incompatible con la discapacidad. El protagonista de este corto es un joven con discapacidad visual, la cual traslada a la pantalla con una tranquilidad y una ausencia completa de tabú que hace que los espectadores se pregunten por qué les parece tan extraño hablar de discapacidad con lo normalizada que se encuentra en la vida de personas como el protagonista.

En “Universo matérico” nos acercamos todavía más a este concepto de la normalización, viendo situaciones cotidianas con un enfoque centrado en la diversidad y los pequeños esfuerzos que se traducen en grandes diferencias en la calidad de vida.

Estos mensajes que se transmiten en los cortos siguen líneas de pensamiento y estructuras variadas, que permiten la diferenciación de enfoques, lo que representa la gran personalización del mensaje y da pie a observar un trozo de la vida real de los protagonistas, que no dudan en plasmar su huella personal en su trabajo.

