



Co-funded by
the European Union

2019-2-ES02-KA205-013467



GYM KHA NA 5.0

Cultural Heritage for Youth

Guía Turística

ESPAÑA

León & Palencia

PORTUGAL

Santa María Da Feira

CHIPRE

Nicosia

ITALIA

Palermo



Escanea el código para descargar la app GYMKHANA 5.0

Juega para conocer todos los lugares de arriba. Resuelve los misterios y aprende sobre el patrimonio local mientras te diviertes a lo largo de la ruta por la ciudad



ESPAÑA LEÓN

Lugares históricos y de interés cultural

León se trata de una ciudad con un patrimonio cultural incuestionable, el cual suma una larga lista de riquezas arquitectónicas y naturales a todas aquellas que posee Castilla y León en su conjunto. Además de aquellos aspectos pertenecientes a su patrimonio e historia, la ciudad brinda una oferta cultural y gastronómica muy buena, siendo las tapas una de sus principales particularidades. Dentro del Barrio Romántico de la ciudad de León nos encontramos con la Casa Botines, la cual se encuentra frente al palacio de los Guzmanes. Fue diseñada a finales del siglo XIX como una residencia particular y almacén comercial, tomando el nombre del empresario catalán Juan Homs y Botines, asentado en León y fundador de la sociedad que hace el encargo a Gaudí. La inspiración del neogótico con influencias modernistas para construir la fachada recuerda a un palacio de fantasía con base trapezoidal. El edificio se trata de una de las tres obras que realizó el genio Gaudí fuera de Cataluña. Hoy en día, es un icono de la ciudad de León que alberga obras de artistas tan importantes como Salvador Dalí, Francisco de Goya, Joaquín Sorolla o Eduardo Chillida. Fue declarada Monumento Histórico en 1969.

Otro punto a destacar es la Plaza Mayor de León ya que, como ocurre con todas las ciudades castellano-leonesas, se trata de otro de los lugares históricos imprescindibles. Esta plaza señorial está ubicada en pleno Barrio Húmedo y fue un mercado medieval, situado a las afueras de la muralla. Tras un incendio devastador, se construyó una nueva plaza. En ella se destacan los edificios de corte antiguo y varios bares de copas en la zona de los soportales. También, se trata de un lugar donde se celebran todo tipo de festejos y el mercado semanal. Su edificio más conocido es el Consistorio, el cual ha sido azotea de festejos, centro cultural, entre otras cosas. Asimismo, dentro de la ciudad, se encuentra situado otro de los símbolos históricos de la ciudad, las antiguas murallas romanas que, en la actualidad, delimitan el casco antiguo. De origen romano y con trazas medievales, esta muralla, declarada Monumento Histórico Artístico, está considerada como una de las más antiguas que se conservan en España. Aunque la muralla no se conserva en su totalidad, algunos de los restos más importantes se encuentran ubicados en la Avenida de los Cubos, justo por detrás de la Catedral y en la Avenida Ramón Cajal, al lado de la colegiata de San Isidoro. Además se pueden encontrar otros restos amurallados en la ciudad como el Arco de la Cárcel en la Plaza del Espolón, los restos de la Avenida de la Independencia o los de la calle de las Cercas. Estos tramos que se conservan dan una imagen del contorno cuadrangular del casco viejo de la ciudad.

Actividades de ocio

León se sitúa como una ciudad óptima para la organización de eventos culturales, presentándose como una ciudad que ofrece una serie de espacios ideales para todo tipo de iniciativas culturales entre las que se destacan museos, teatros, cines, entre otros.

En el ámbito del teatro cabe destacar el conocido Teatro San Francisco, el cual está impulsado por el Centro Dramático Leonés y se trata de uno de los edificios más emblemáticos de la nueva arquitectura de León. Este edificio ha sido dotado para ofrecer la mejor calidad de conciertos, congresos y exposiciones y cuenta con un sistema de adaptación modular que ofrece múltiples posibilidades. Asimismo ofrece una programación estable que abarca un amplio abanico de géneros y disciplinas como el infantil-familiar, cine clásico, escena creativa, programación musical y la escuela de teatro.

Otra propuesta cultural que ofrece la ciudad de León es la de los museos. Dentro de la ciudad nos encontramos con el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), el cual consta de una particular e impactante fachada compuesta de múltiples colores basada en las vidrieras de la catedral de León. En su interior se puede disfrutar del mejor arte contemporáneo, concretándose éste en varias colecciones de carácter permanente y salas donde se da cabida a diversas disciplinas con un lenguaje vanguardista. Asimismo, este museo busca ser una idea dinamizadora donde todo aquel que se adentre en su espacio se convierta en el verdadero protagonista de la experiencia gracias a sus talleres, charlas o encuentros. Este espacio abierto aspira a ser fundamental en la creación de sentido colectivo en torno al arte y la cultura contemporáneos.

En la línea de los museos encontramos el más antiguo de la provincia, el Museo de León, donde se encuentra una exposición permanente que ofrece un itinerario por la historia del territorio provincial. El museo cuenta con siete áreas de conocimiento en las que el desarrollo cronológico te permite encontrar reflexiones paralelas y recorridos alternativos. Otra de las propuestas es visitar el Museo Catedralicio Diocesano de León, el cual alberga en su interior varias salas que cuentan con una serie de piezas que van desde el período románico hasta el barroco, pasando por una sala de arte del siglo XX.

Otro de los lugares de interés cultural se trata del Centro de Interpretación del León Romano, situado en el interior de la denominada Casona de Puerta Castillo. La exposición permanente cuenta con varios bloques temáticos que se reparten a lo largo de sus distintas salas. Este centro conserva los restos de la única puerta que continúa todavía en pie del recinto amurallado de León. Su estructura actual, como si se tratase de un arco del triunfo, corresponde a una reconstrucción llevada a cabo en el siglo XVIII. El aula cuenta con maquetas y paneles informativos para que el visitante conozca al detalle la historia del León romano.

Por último, cabe destacar la Fundación Vela Zanetti, ubicada a escasos metros de la catedral, en la Casona del Corral de Villapérez. Esta fundación cuenta con una amplia colección de cuadros del artista, así como una serie de cerámicas y obras gráficas pertenecientes a las distintas etapas del pintor Jose Vela Zanetti, además de fotografías y documentos que ayudan a hacerse una visión más completa de su vida. En sus salas se muestran además, un magnífico mural realizado en tintas sobre tabla titulado "El Gran Parnaso Español", donado por la familia Germán Plaza en 1997, y la mayoría de los bocetos conservados del gran mural que el maestro plasmó en la sede neoyorquina de la ONU "La ruta hacia la Libertad", conocido como mural de los Derechos Humanos". Además de las obras del artista, se pueden encontrar otro tipo de muestras y exposiciones. Asimismo, la fundación lleva a cabo un programa de visitas guiadas y talleres didácticos.

Cabe destacar otro de los aspectos culturales que ofrece la ciudad de León, los Tours León, llevados a cabo por LEONESA TOURS, especializada en Tours Temáticos, Free Tours y visitas privadas/grupos. A través de ella, una serie de guías locales de turismo muestran los monumentos más importantes de León, así como las fiestas y costumbres más tradicionales o aquellas zonas de interés para disfrutar de las tapas, cortos y cañas. Estas visitas se personalizan con leyendas e historias sobre la ciudad. Los tours comienzan en la plaza de la Catedral y continúan con el siguiente itinerario: Plaza Mayor, Barrio Húmedo, Plaza y Palacio del Conde Luna, Calle Ancha, Palacio de los Guzmanes, Plaza de Santo Domingo, Plaza de San Marcelo (Ayuntamiento Viejo, Iglesia y Casa Botines), Muralla Romana, Jardines del Cid, Plaza e iglesia de San Isidoro (visita al interior si se puede), Barrio Romántico y plaza de la Catedral.



Parques naturales, ecológicos y de conservación

La provincia de León destaca por su naturaleza, concretándose esta en poderosas montañas, valles, ríos y lagunas, hábitats imprescindibles para la supervivencia de especies en peligro de extinción, fenómenos kársticos y bosques de ensueño. Asimismo León se trata de la provincia española que cuenta con la mayor concentración de Reservas de la Biosfera de Europa, concretamente siete: Picos de Europa, Los Argüellos, Alto Bernesga, Babia, Valles de Omaña y Luna, Valle de Laciana y Ancares Leoneses. Esto siete lugares tienen dos puntos fundamentales en común: su gran valor ecológico y su compromiso para equilibrar sostenibilidad y progreso, mostrando el León más rural a través de sus aldeas perdidas y pueblos que muestran con orgullo su arquitectura popular y sus costumbres, tierra de brañas, castros, pallozas y hórreos y una serie de recetas que conservan el sabor de lo auténtico. Todas ellas han sido catalogadas Reservas de la Biosfera, una figura promovida por la UNESCO para conciliar la conservación de la diversidad biológica con el desarrollo económico de las poblaciones que las habitan.

El Parque Nacional Picos de Europa se trata del primer parque nacional que se creó en España. Se encuentra situado entre Asturias, Cantabria y León pero es en las tierras leonesas donde se localizan las cumbres con mayor altitud y, junto a ellas, aldeas de alta montaña, bosques repletos de hayedos, y un importante legado etnográfico con siglos de historia. Dentro del Valle de Valdeón destaca la Ruta del Cares, una de las hoces más espectaculares de España que se puede recorrer de forma sencilla, siguiendo su famosa garganta. Otros lugares de interés son el mirador del Tombo, el cual te adentrará en una

panorámica del valle, los hórreos de Soto de Valdeón y la vertiente leonesa del desfiladero de Los Beyos. Asimismo, en el Valle de Sajambre, situado en las cabeceras del río Sella, se puede encontrar la Senda del Arcediano, una de las rutas más antiguas y menos conocidas de los Picos de Europa que discurre entre praderas, bosques y vistas de ensueño. Otro punto de interés son Los Argüellos, Hoces de Vegacerbera y catedrales subterráneas como la Cueva de Valporquero. De forma concreta, la reserva de la Biosfera de Los Argüellos, situada en la montaña central de León, es otro de los lugares más destacados dentro de la provincia de León, siendo un territorio que aún bosques, cuevas, hoces, valles kársticos y playas fluviales. Son estas características las que hacen de este lugar un destino ideal para practicar turismo activo como espeleología, senderismo, deportes de invierno en la estación de esquí de San Isidro, escalada, etc. Asimismo la Cueva de Valporquero se trata de un enclave único de estalactitas, estalagmitas y coladas que han sido esculpidas por el agua a lo largo de más de un millón de años. En este magnífico lugar se puede disfrutar de las luces y las sombras dentro de la cueva, inesperados volúmenes, salas cinceladas con detalles que disparan la imaginación, entre otros. Para todos aquellos amantes de la espeleología se puede recorrer el Curso de Aguas, el cual cuenta con 3 kilómetros de aventura entre galerías, cascadas y toboganes.

A su vez, Alto Bernesga, presenta un cruce de caminos y hayedos de ensueño situado entre la España mediterránea y la atlántica que cuenta con una interesante diversidad paisajística y etnográfica. Por esta variante de la

Biosfera también discurre el milenar Camino del Salvador, una variante del camino de Santiago que transcurre junto al río Bernesga. En esta ruta de peregrinación se alza la Colegiata de Santa María de Arbás del Puerto, uno de los grandes ejemplos del románico leonés.

Otro de los grandes atractivos de la provincia es el Faedo de Ciñera, el cual se trata de un bosque de hayas centenarias considerado como uno de los parajes más bonitos de León. Este escenario de leyenda se encuentra repleto de arroyos, pasarelas de madera, paredes de rocas, y magníficos rincones que lucen en un perfecto estado de conservación. Además, dentro de esta reserva se recomienda visitar el desfiladero de las Hoces del Villar y el hayedo de Cabornera, con su espectacular paraje de La Boyariza. Todos ellos una verdadera joya para los sentidos. Asimismo, con la finalidad de acercar los parques a las personas y compartir el magnífico patrimonio verde de León, se han diseñado una serie de rutas en sus parques con movilidad accesible para disfrutar de la calidad del aire exterior. Estos parques, junto a los jardines, zonas verdes o el arbolado son elementos clave para mantener una buena calidad de vida en las ciudades y favorecer el bienestar de todas las personas. Algunos de los parques y jardines más destacados de la ciudad de León son los jardines en los márgenes del Bernesga, jardines del Bernesga en Eras de Renuueva, el Parque de la Candamia, los jardines del paseo de la Condesa, el parque de Quevedo, el parque de la Granja y el jardín de Santos Ovejero-Oeste.

La Candamia, es uno de los lugares más destacados de los mencionados anteriormente debido a muchos factores. No son pocos los que han descrito este lugar como una mezcla entre "mito y leyenda, de clave sagrada y ropajes poéticos". Este lugar debe su nombre a la época romana, puesto que durante este periodo fue santuario de su dios Júpiter candamo, del cual recibió en herencia la raíz que dio origen a su nombre: Candamia. Desde el punto de vista geográfico sus límites no se encuentran claramente delimitados, pero todos aquellos leoneses la identifican como la zona verde que va desde la Ronda Oeste y la ribera del río Torio hacia allá. Son León, Villaquilambre y Valdefresno los propietarios de este magnífico lugar. Dentro de este se puede disfrutar de los pinos, chopos, encinas, robles, monte bajo o tierras de cultivo que lo componen.

Lugares populares y recomendados para comer.

La gastronomía leonesa es el complemento perfecto para una ciudad que atrae a miles de turistas anualmente debido a su interés por atractivos tan poderosos como su catedral, el MUSAC o el Barrio Húmedo. Es en este último lugar donde se concentran algunos de los mejores restaurantes de León, así como algunos bares en los que se puede disfrutar del vino de la provincia acompañado de unas buenas tapas leonesas. Platos como la morcilla de León, el cocido maragato, el bacalao ajoarriero son representativos de las tierras leonesas.

La mayoría de los platos y tapas más representativos de la gastronomía leonesa se encuentran situados en el Barrio Húmedo y el Barrio Romántico. Ambos se encuentran separados por la Calle Ancha, estando el primero al sur, en los alrededores de la Plaza Mayor, y el segundo al norte. Dentro del Barrio Húmedo destacamos lugares como el Bar Flechazo, por ser uno de los locales más típicos donde tomar tapas en León. Su tapa casera de patatas con pimentón es muy conocida dentro de este barrio. Asimismo en la Plaza de San Martín, en pleno centro de este mismo barrio, hay muchas opciones como El Rebote, con su famosa tapa de croquetas alargadas de bacon, morcilla o cecina, entre otros sabores. También destaca La Tabierna Los Cazarros, otro de los mejores sitios para comer bien y de forma económica en León. Lugar donde además se puede disfrutar de su famosa tapa de patatas con una salsa de morcilla o queso de la zona. Por último, hacemos hincapié en Entrepeñas, para todos aquellos amantes del embutido que especialmente

quieran disfrutar de una tapa de cecina acompañada por vermut casero.

Saliendo del Barrio Húmedo y sus famosas tapas nos encontramos con uno de los mejores restaurantes de León, Casa Mando. El restaurante consta de una pequeña carta con muchas especialidades leonesas tituladas "Made in León" como la cecina, el chorizo picante y la morcilla de León sobre patatas paja, las manitas a la leonesa con garbanzos Pico Pardo, los huevos rotos con picadillo casero de matanza, entre otros.

Estos mismos dueños tienen el restaurante niMú Azotea, el cual hace honor a su nombre, puesto que desde su azotea se puede disfrutar de una de las mejores vistas panorámicas de León mientras se degustan platos como la tortilla de queso Valdeón con cebolla caramelizada. Este queso se trata de un queso azul que se produce en el Valle de Valdeón (León), en el centro de los Picos de Europa. Además del restaurante, también cuenta con una zona de terraza para tomar algo, donde también se puede disfrutar de unas vistas espectaculares de la ciudad de León.

En pleno Barrio Romántico, la Terraza del Hotel Camarote, también ofrece unas vistas de la catedral de León que son inmejorables. Quedándonos en este mismo barrio nos encontramos con el Four Lions Brewery, el cual presenta una amplia variedad de cervezas artesanas, con elaboraciones propias. En este sentido, cabe destacar que León es la capital del lúpulo, el punto de España donde se produce en mayor cantidad este elemento esencial para hacer cerveza. Y esta cervecería es conocida porque solo usa lúpulo de la zona de León.





ESPAÑA PALENCIA

Lugares históricos y de interés cultural

Las magníficas iglesias del románico palentino

La iglesia de San Martín de Frómista

San Martín de Tours es probablemente la iglesia más importante del románico palentino, y la que aparece en todos los libros de historia de la arquitectura. Está situada en la pequeña villa de Frómista, más o menos por el centro de la provincia. Es una parada «obligatoria» del Camino de Santiago (si decides pasar por esta provincia, pues como sabrás hay varios recorridos).

Esta iglesia del siglo XI es de tamaño medio y consta de tres naves. Por dentro, el aspecto puede parecer algo sobrio, especialmente si lo comparamos con cualquier templo gótico. Sin embargo, quizás sea precisamente su pureza lo que la hace tan atractiva. Además, esto hace que destaque más los pocos elementos decorativos que hay, como los estupendos capiteles.

Iglesia de San Juan de Moarves de Ojeda

Esta pequeña iglesia se encuentra en el diminuto pueblo de Moarves de Ojeda, al norte de la provincia de Palencia. La imponente portada de esta iglesia hace que la visita esté más que justificada.

La iglesia de los Santos Justo y Pastor, en Olleros de Pisuerga

A tan solo 10 km del embalse de Aguilar se encuentra el pequeño pueblo de Olleros de Pisuerga. Este lugar es conocido principalmente por su peculiar iglesia rupestre, la cual está totalmente excavada en la roca. La única excepción es la torre del campanario, que por razones obvias se tuvo que levantar fuera, a unos metros de la iglesia.

Los imponentes castillos de Palencia

El Castillo de Ampudia

El castillo de Ampudia es el más impresionante de todos los castillos palentinos. Y además es el que mejor está conservado, exceptuando por una de las torres que se derrumbó a principios del siglo pasado, cuando tuvieron la «feliz idea» de excavar

unas bodegas cerca de ella. El castillo se construyó entre los siglos XIII y XV, y a lo largo de su historia ha pasado por diversos propietarios. Hoy en día sigue en manos privadas y pertenece a la familia Fontaneda (sí, la de las galletas), pero puede visitarse sin problemas.

El Castillo de los Sarmiento (Fuentes de Valdepero)

El castillo de Fuentes de Valdepero está a tan solo 9 km de Palencia ciudad, por lo que es una excursión ideal si te encuentras en la capital. Conocido con el nombre de Castillo de los Sarmiento, esta fortaleza es de un estilo mucho más tosco que el anterior. De planta cuadrada, sigue la estructura típica de los castillos vallisoletanos, con torres circulares en las esquinas.

Otros pueblos de Palencia con encanto

Aguilar de Campoo

Esta pequeña población, situada en plena Montaña Palentina, es uno de los destinos más populares del norte de Palencia. Si tenemos en cuenta que solo tiene 7.000 habitantes, sorprende todo lo que puede llegar a ofrecer: Monasterio de Santa María la Real, Colegiata San Miguel, Ermita de Santa Cecilia, Iglesia de San Andrés, Monasterio de Santa Clara, Plaza Mayor, Palacio de los Manrique, Palacio de los Villalbos-Solorzano, Palacio de los Marqueses de Villatorre, Casa del Cura, Casa de Santa María la Real, Casa de Marcos Gutiérrez, Casa de los VII Linajes, Casa de los Verlarde, Casa de Juan de Mier y Terán, El Castillo en ruinas, La Muralla, Puerta del Paseo Real, Puerta de la Tobalina y el Barrio Judío y la Sinagoga

Carrión de los Condes

Era un importante centro de comercio en esta zona de la provincia de Palencia. Esto atrajo el paso del Camino de Santiago forjándose con ello una gran riqueza patrimonial, siendo uno de los núcleos más importantes en cuanto a monumentos, arte e historia, de la Ruta Jacobea.

En dicha localidad podemos encontrar: la Casa del Águila, el Puente Mayor, la Casa de los Girón, la Casa de los Lomana, la Casa Grande, el Teatro Sarabia, Iglesia de Santa María de las Victorias y del Camino, la Iglesia de Santiago, Iglesia parroquial de San Andrés Apóstol, la Iglesia de Nuestra Señora de Belén, la Iglesia de San Julián, el Monasterio de San Zoilo, el Convento de la Santísima Trinidad -Carmelitas-, el Real Monasterio de Santa Clara, la Ermita de la Virgen de la Piedad, la Ermita de la Cruz, la Ermita de San Juan de Cestillos y el Hospital de San Torcuato.

Paredes de Nava

El pueblo de Paredes de Nava, de tan solo 2.000 habitantes, es famoso por las cuatro torres de sus cuatro iglesias, todas ellas visibles desde la lejanía. La religión jugó un papel fundamental en la historia de la villa, tal es así que sus cuatro parroquias principales eran independientes entre sí, dividiendo en cuatro barrios la localidad. En cualquier caso, la más importante de todas ellas es la iglesia-museo de Santa Eulalia, con su torre mudéjar, que se aleja ya del románico palentino. En el interior hay una importante colección con obras de Pedro Berruguete.

Becerril de Campos

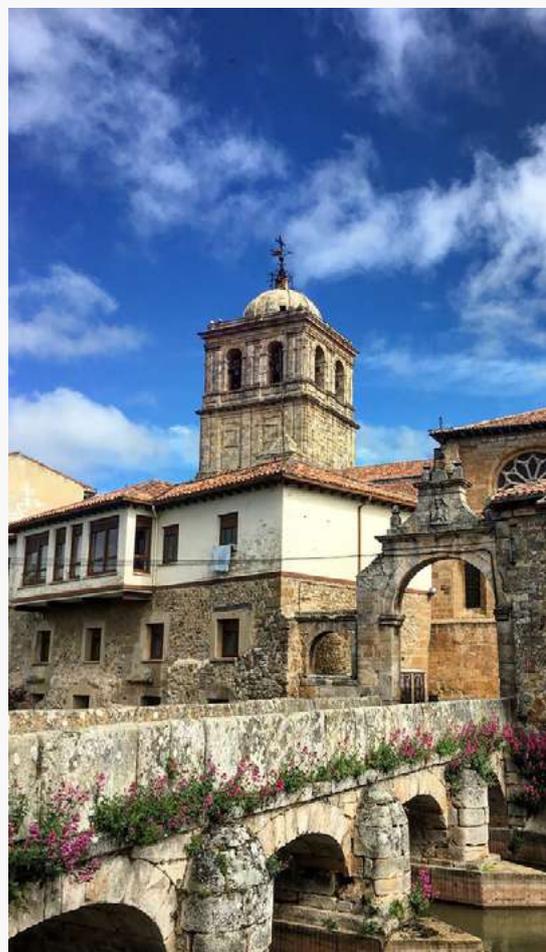
Becerril de Campos es un pequeño pueblo de la provincia de Palencia con menos de 1.000 habitantes. Sin embargo, no siempre fue así y en siglos anteriores llegó a contar hasta con siete iglesias, lo que da cuenta de una cierta importancia. Con la llegada del Canal de Castilla el pueblo vivió probablemente su época más próspera, y gracias a ese pasado hay unos cuantos lugares interesantes que visitar en la localidad. Cabe destacar San Pedro Cultural: un centro dedicado a la astronomía con la misión de educar y acercar la ciencia a los visitantes. También podemos visitar: Canal de Castilla, Plaza Mayor, el Arco de Santa María y el Museo de Arte Sacro.

Los mosaicos de la villa romana de la Olmeda

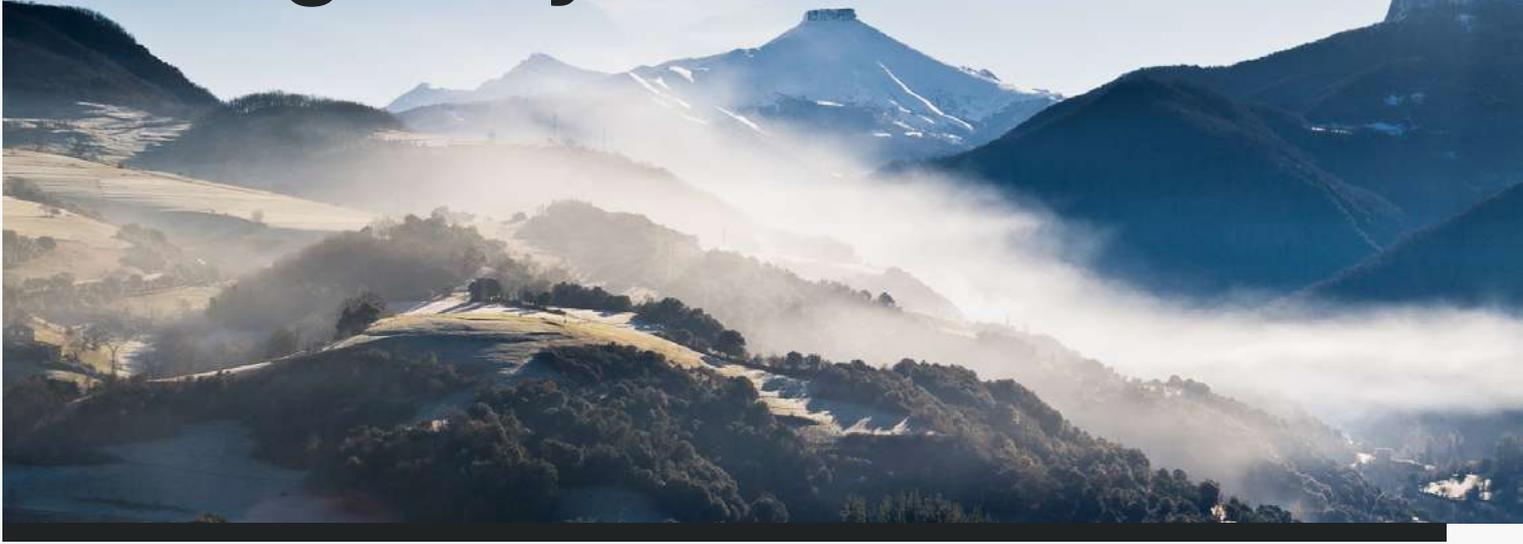
Las ruinas de esta antigua villa romana se ubican muy cerca de Saldaña, un pueblo próximo a la provincia de León. La verdad es que sorprende por sus enormes dimensiones, ya que cuenta con más de 4.000 m² repartidos en sus más de 35 habitaciones, y muchas de ellas conservan aún sus impresionantes mosaicos.

San Juan de Baños y la arquitectura visigoda

Pequeña iglesia visigoda de San Juan de Baños. Aunque no parezca especialmente espectacular, hay que valorar que lleva en pie más de 1.300 años, y es por tanto una de las iglesias más antiguas que nos quedan en España (si no la que más). Supuestamente fue mandada levantar por el mismísimo rey Recesvinto allá por el año 661. La iglesia destaca por sus arcos de herradura y sus capiteles con motivos vegetales.



Parques naturales, ecológicos y de conservación



Parque natural Montaña Palentina (norte de Palencia)

En el confin más remoto e inaccesible de la provincia de Palencia se levanta una espectacular, y casi desconocida, cadena montañosa. Sus picos y crestas, modelados en las duras y apretadas calizas de montaña, sobrepasan los 2.500 metros de altura y conforman un singular relieve a base de fantásticas agujas, impresionantes precipicios, altivos cantiles y profundos valles. Dos importantes ríos tienen sus fuentes en estas montañas, el Carrión y el Pisuerga. El primero de ellos nace en el corazón más escarpado de la montaña y sus fuentes -la laguna de Fuentes Carrionas que da nombre a toda la comarca- están tan aisladas que incluso es posible descubrir en ellas las huellas de varias parejas de oso pardo. El Pisuerga brota en una zona -Fuente del Cobre- de más suavidad paisajística y donde predominan los bosques caducifolios de haya y roble.

El embalse de Aguilar y la ruta de los embalses de Palencia

El embalse o Pantano de Aguilar se encuentra muy cerca del pueblo de Aguilar de Campoo. En sus orillas hay diversas áreas de acampada o «campings». La antigua villa de Villanueva del Río se encontraba en este lugar antes de la construcción del embalse. De ella tan solo nos queda una iglesia, que fue trasladada a Palencia capital antes de que anegaran toda la zona. En época de sequía, cuando el nivel del agua está bajo, se puede ver el puente medieval que daba acceso a la villa.

Parques urbanos

La ciudad de Palencia cuenta con una superficie de zonas verdes cercana a las 1.500 Ha. de las que 600.000 m² corresponden a áreas ajardinadas en el interior del casco urbano. Este dato coloca a la ciudad entre las primeras en la relación superficie verde por habitante. Tales como: el Paseo del Salón, la Huerta de Guadián, el parque del Sotillo de los Canónigos, los Jardinitillos de la Estación (renovado en el año 2021), etc.

Canal de Castilla

El Canal de Castilla constituye una de las obras de ingeniería civil más importantes de las realizadas entre mediados del siglo XVIII y el primer tercio del siglo XIX.

El Canal discurre a lo largo de 207 Km. uniendo las localidades

de Alar del Rey (Palencia), donde tiene su nacimiento, y las de Valladolid y Medina de Rioseco, situadas respectivamente al final de los ramales Sur y de Campos.

A su paso por la ciudad de Palencia, a la que se acerca mediante un ramalillo terminado en una dársena para facilitar las tareas de carga y descarga, el Canal de Castilla se sitúa a escasa distancia de dos puntos emblemáticos del mismo: Calahorra de Ribas, donde el Canal se cruza con el Río Carrión del que pasa a tomar las aguas; y el Serrón, en Grijota, donde el canal se bifurca en los ramales de Campos y del Sur.

Camino de Santiago

Recorrer el Camino de Santiago a su paso por Palencia, no presenta grandes dificultades, ya que posiblemente sea uno de los tramos más llanos y con menos desniveles de su internacional recorrido. Los peregrinos, tanto los que lo hagan a pie como los que circulen en bicicleta, alternarán la antigua traza del Camino Francés con viejas sendas y calzadas, pues en los casi setenta kilómetros del itinerario palentino apenas pisarán asfalto, a excepción de los pueblos y villas que visiten. Y es que el Camino de Santiago es un espacio geográfico donde surgieron y crecieron pueblos, villas y ciudades que siguen ofreciendo hospitalidad a las gentes en tránsito, y donde por siglos se ha ido acumulando un importante patrimonio cultural y artístico.

Eremitorio rupestre de San Vicente - Ruta de iglesias rupestres

Forma parte del importante conjunto rupestre existente en la Montaña Palentina y en el sur de Cantabria, que tuvo su mayor apogeo en los primeros siglos de la Edad Media. Se encuentra en el camino que conduce a la localidad de Vado, cerca de la confluencia de los ríos Pisuerga y Ribera, en un lugar que invita al paseo y recibe el nombre de Vallejera. Presenta una gran sala rectangular con varias entradas y toscos vanos, a la que se suma una capilla excavada al este, diferenciada del resto por un escalón, que pudo haber estado cerrada mediante un ábside de mampostería. La ermita está rodeada de una necrópolis, fechada entre los siglos VIII y IX, que cuenta con una veintena de tumbas excavadas en la roca, de tipo antropomorfo, de las que pueden verse actualmente una decena.

La ermita y la necrópolis pudieron formar parte de un pequeño complejo monástico que contaría con otros edificios ya inexistentes. Desaparecida esta comunidad monacal, San Vicente pervivió como ermita hasta mediados del siglo XIX, cuando fue abandonada definitivamente.

Actividades de ocio

Festival de Teatro principal

Comedia, textos clásicos y dramaturgias contemporáneas convergen en un festival a mediados de septiembre en el Teatro Principal de Palencia.

Cine Ortega y Avenida - Festival internacional de cine de Palencia

La Muestra de Cine Internacional de Palencia está organizada por la Asociación Amigos del Cine y la Universidad Popular de Palencia. La participación está abierta a todos los productores/as y realizadores/as de cine que presenten películas de producción nacional o coproducción española.

Festival de cortometrajes de terror Terroríficamente Cortos

El Festival Internacional Cine Fantástico de Castilla y León "Terroríficamente Cortos" nace del entusiasmo y amor por el cine de unos jóvenes palentinos y la necesidad de dinamizar la oferta cultural y de ocio de la ciudad de Palencia involucrando en ello al sector institucional y empresarial de la provincia. Coincidiendo con la fiesta de Todos los Santos y Halloween pretende afianzar un festival de carácter internacional con cabida para producciones profesionales y amateur.

Festival de música Palencia Sonora

Es un festival de música independiente que tiene lugar en la ciudad de Palencia (España) desde 2004. A lo largo de su existencia ha contado con la presencia de grupos nacionales de renombre dentro del panorama indie, como por ejemplo Vetusta Morla, Los Planetas, Supersubmarina o Iza; e internacionales como The Royal Concept o Monarchy.

El evento está organizado por la Asociación Palencia Sonora, que cuenta con el patrocinio y colaboración del Ayuntamiento de Palencia y otras instituciones públicas y organizaciones locales y regionales

Fiestas de Palencia - San Antolín (San Antolín Sonora, Palencia en Negro, conciertos, actividades culturales)

El 2 de septiembre se celebran las fiestas en honor a San Antolín, festivo local. Es el día central de las fiestas grandes de la ciudad. Los actos dan comienzo a finales de agosto con la inauguración de la feria del libro y la feria de artesanía, siendo el pregón un día antes. Durante las fiestas tendrán lugar conciertos gratuitos y no gratuitos, actividades culturales, Palencia en Negro y San Antolín Sonora.

Festival de Jazz de Palencia.

El ciclo incluye cuatro conciertos de abono que, junto con un programa cultural paralelo, se ha consolidado como una de las referencias de la oferta de jazz en España durante la temporada de otoño, junto a otros festivales de larga trayectoria como Madrid, Barcelona, Cartagena, Zaragoza y Granada, entre otros. Se celebra en el mes de noviembre.

Festival de Cortometrajes de Aguilar de Campoo (FICA)

Este certamen palentino, celebrado durante el mes de diciembre, muestra algunos de los mejores cortometrajes a nivel nacional e internacional. Más de un centenar de cintas llegadas desde diferentes países compiten por los galardones que otorga cada año el Festival de Cortometrajes de Aguilar de Campoo (FICA), en sus secciones de ficción, animación, cine experimental y documentales.

Lugares populares y recomendados para comer

En Palencia capital:

Restaurante San Remo

Ajo de Sopas

Restaurante-Bar Maño

Restaurante El Perejil

Restaurante La Traserilla

La Barra de Villoldo

La Mejillonera

Bar Perico

En la provincia de Palencia:

Casa Torcida

Mesón La Cueva

Restaurante Casa La Pradera

Casa de los VII Linajes

Restaurante El Molino





PORTUGAL SANTA MARIA DA FEIRA

Lugares históricos y de interés cultural

En el juego "Gymkhana 5.0" puedes encontrar algunos de los principales lugares históricos y culturales del casco antiguo de Santa Maria da Feira. Sin embargo, en el municipio, hay muchos otros lugares interesantes que vale la pena visitar.

El Museo del Papel, Las Tierras de Santa María

Este Museo fue inaugurado el 26 de octubre de 2001 y es un lugar dedicado a la historia de la fabricación de papel en Portugal. Este museo fue instalado en dos antiguas fábricas de papel de principios del siglo XIX y tiene como objetivo preservar la memoria de la industria papelera y los valores históricos, culturales, sociales y económicos de la región. Este museo cuenta con una exposición permanente sobre el proceso de fabricación del papel de los siglos XIX y XX. <http://museudopapel.org/>

Museo de Santa María de Lamas

Este museo también se conoce como el Museo del Corcho. Su fundador fue Henrique Amorim (1902-1977), vinculado a la industria del corcho, que transformó su colección privada en una institución dedicada a fines públicos. Este museo fue restaurado en 2004 y exhibe diferentes colecciones de arte sacro y estatuario en corcho / aglomerado de corcho y arqueología industrial (maquinaria utilizada en los inicios de la industria del procesamiento del corcho). Este museo cuenta con un servicio educativo con actividades permanentes y visitas temáticas. <https://museu.colegiodelamas.com/>

Castro de Romariz

Castro de Romariz está catalogado como "Bien de Interés Público cultural" y es uno de los pocos asentamientos identificados en la región que alguna vez fue ocupada por los Túrdulos. Este Castro es un asentamiento fortificado que data del siglo V a.C. y estuvo ocupado hasta el siglo I d.C. En el trabajo arqueológico se encontraron diversos materiales cerámicos, vidrios, metales, monedas y epígrafes, concretamente un grupo de cerámicas indígenas, púnicas, griegas y romanas, mostrando el contacto que esta población tenía con otras culturas.

<http://www.patrimoniocultural.gov.pt/pt/patrimonio/patrimonio-imovel/pesquisa-do-patrimonio/classificado-ou-em-vias-de-classificacao/geral/view/74793>

Casa de los Condes de Fijó

Este edificio probablemente fue construido a mediados del siglo XVIII. Representa una casa noble barroca enmarcada por estructuras agrícolas, como la era y los hórreos, y el área ajardinada con acera de granito. Este edificio consta de una lata rectangular de dos plantas delimitadas por un friso de granito. Las fachadas tienen aberturas simétricas, ventanas de guillotina y ventanas balcón de doble puerta. Las fachadas sur y este tienen balcones. Desde 1974, alberga la asociación cultural y recreativa - Centro de Cultura e Recreio do Orfeão da Feira.

http://www.monumentos.gov.pt/Site/APP_PagesUser/SIPA.aspx?id=137

Rossio

En Santa Maria da Feira, el Rossio, actualmente llamado Plaza Camões, está ubicado en una zona céntrica y es uno de los principales puntos de encuentro de la ciudad. Desde el siglo XIX se ha asociado a ferias y mercados de la región, demostrando así una fuerte función comercial.

El Camino de Santiago Portugués

Los caminos de Santiago representan un itinerario de interés cultural y religioso que atrae a peregrinos de todo el mundo que tienen como destino la Catedral de Santiago de Compostela, en España. Santa Maria da Feira es atravesada por el Caminho Portugués de Santiago, una ruta de unos 17 km que recorre diferentes parroquias del municipio. Esta ruta se toma para brindar seguridad a los peregrinos y que también puedan disfrutar de la historia local y los atractivos turísticos de Santa Maria da Feira.

https://intranet.cm-feira.pt/private/docs/20200602030643_CPS_STAMFEIRA.PDF

Iglesias del Concejo

Iglesia parroquial de Santo André (Mosteiró)

Esta iglesia es un edificio barroco tardío del siglo XVIII que reemplazó a una antigua iglesia. Tiene planta de cruz latina y consta de nave, presbiterio, dos anexos contiguos y campanario. Esta iglesia también tiene algunos elementos de estilo manierista, reutilizando las estructuras previamente existentes.

Iglesia parroquial de São João de Ver

Se trata de una Iglesia proyectada por el Arq. Fernando Távora, cuya construcción se inició en 1968. Sin embargo, se terminó cuatro décadas después, bajo la dirección del Arq. Ricardo Azevedo con la intención de "sentir el lugar" y perpetuar a Fernando Távora, siguiendo sus enseñanzas ya que dijo que el hombre debe ser fiel a su tiempo. Esta Iglesia fue inaugurada el 26 de octubre de 2008.

<https://paroquiasjver.webnode.pt/home/>

Iglesia de Santiago (Rio Meão)

Esta iglesia es parada obligada en uno de los caminos de Santiago que pasa por Santa Maria da Feira. A lo largo de los siglos esta iglesia ha sufrido varias intervenciones, pero se construyó entre los siglos XIV y XV, identificando un gótico muy



03

tardío. La fachada de la iglesia tiene tres vanos: portal, portada cuadrilobulada, enmarcada, teniendo en la parte inferior una silueta con la cruz de Malta tallada en relieve y una hornacina con la imagen de piedra de Ançã del santo patrón S. Tiago, fechada en el siglo decimocuarto.

Lugares populares y recomendados para comer

El patrimonio gastronómico de Santa Maria da Feira es un aspecto crucial de la preservación, apreciación y promoción del Municipio de Santa Maria da Feira, habiendo sido bautizado con el nombre de "Encruzilhada de Sabores", que significa "mezcla de sabores".

Santa Maria da Feira presenta una situación geográfica favorable, ya que se puede disfrutar "al norte, de los vinos y la piscicultura del Duero; al sur, las algas, la sal, el pescado, los berberechos y el cangrejo de la Ría de Aveiro; al oeste,

la calidad y diversidad de los peces atlánticos; y al este, la carne autóctona de Arouquesa de excelente calidad".

Podrás degustar esta variedad de productos en los distintos restaurantes aquí. Recomendaciones a continuación.

Baco.Come, Cantinho Nobre, Praceta, "Os Vinte", Taberna do Xisto, Restaurante Lago (Europarque), Tábua Rasa, Sabores no Rancho (Escapães), Pedra Bela (Caldas de São Jorge), Restaurante H&N (São João de Ver), Restaurante 1715 (Argoncilhe)

Además hay varios dulces típicos del condado como Fogaça da Feira, Caladinhos y regueifa doce. A continuación, algunas recomendaciones de lugares del centro histórico de Feira donde degustar la Fogaça da Feira y otros dulces típicos:

Café O Trovador, Confeitaria Castelo, Museu Vivo da Fogaça, Padaria Petiz...

Para más información, puede consultar el portal de turismo de Santa Maria da Feira. <http://www.visitfeira.travel/>

Parques naturales, ecológicos y de conservación



El turismo de naturaleza también es un componente importante del municipio de Santa Maria da Feira. A continuación se describen algunos de los principales lugares que se pueden visitar.

Lourosa Zoo - parque ornitológico

El zoológico de Lourosa es el único parque ornitológico de Portugal. Está dedicado exclusivamente a las aves, y alberga alrededor de 500 ejemplares y 150 especies diferentes, distribuidas en 80 hábitats cautivos. Este zoológico presenta una de las colecciones de aves más emblemáticas y representativas de la Península Ibérica, mostrando la realidad de la avifauna de los 5 continentes. La misión de este parque es crear conciencia sobre las aves como parte integral de los ecosistemas, la conservación de la vida silvestre, en particular las especies en peligro de extinción, y la investigación. <https://www.zoolourosa.com>

Jardines Europarque

Santa Maria da Feira cuenta con varios espacios verdes, entre los que destaca el Europarque Gardens, un centro de congresos multifuncional. Esta zona está atravesada

por un pequeño curso de agua, presenta un lago artificial y alberga varias especies de fauna y flora, nativas y exóticas. Es un excelente lugar para una escapada familiar y actividades deportivas. <https://www.europarque.pt>

Porto Carvoeiro

Porto Carvoeiro se encuentra en la parroquia de Canedo en la orilla sur del río Duero y es un lugar de gran belleza natural, una zona de ocio donde es posible practicar deportes. En el pasado fue un importante puesto comercial donde los barcos de Oporto y Vila Nova de Gaia traían diversos bienes, entre ellos alimentos, que se distribuían por todo el municipio y, a su regreso, transportaban leña y carbón.

Granja del castillo

La Quinta do Castelo se encuentra en una de las laderas del Castillo de Feira y presenta un entorno tranquilo de gran belleza natural, albergando varios árboles centenarios. En las primeras décadas del siglo XX se construyó una cueva artificial, un puente y un lago. Aquí se llevan a cabo grandes eventos como el Perlim - Christmas Theme Park y el Medieval Journey in the Land of Santa Maria.

Playa del río Mâmoa

Esta zona de baño y ocio está ubicada en la parroquia de Milheirós de Poiares y cuenta con dos playas, una en cada orilla, zonas ajardinadas y de ocio, y aparcamiento. La playa fluvial de Mâmoa tiene una superficie de unas 2 hectáreas y está equipada con equipamiento deportivo, infraestructuras de apoyo para actividades recreativas, bar y restaurante. Esta es un área ideal para reuniones al aire libre y deportes en la naturaleza.

Rutas peatonales

Santa Maria da Feira es un municipio donde puedes encontrar varios senderos peatonales que puedes caminar, correr o andar en bicicleta. Puedes encontrarlos en el centro de la ciu-

dad, cerca de Termas de São Jorge, Trilhos da Mâmoa cerca de la playa fluvial, entre otros. Para obtener más información sobre las rutas, puede visitar el siguiente sitio web: <http://www.visitfeira.travel/index.php?s=4&ss=49>

Parque de los arroyos del río Uíma

Este parque tiene alrededor de 6 hectáreas y combina varios sistemas de humedales, ocupación terrestre y humana. Situado en un valle de las parroquias de Fiães y Lobão, este parque se caracteriza por un palmeral de alisos y sauces y es hábitat de una gran cantidad de especies. Este parque también cuenta con un sendero peatonal de unos 2km, con interpretación de los ecosistemas ribereños.. <http://www.rio-uima.pt/>

Actividades de ocio

Santa Maria da Feira es escenario de varios eventos culturales y religiosos, algunos de los cuales son muy relevantes a nivel nacional.

Cine António Lamoso

El cineteatro António Lamoso es una estructura cultural que tiene como objetivo estimular la creación y producción artística interdisciplinar y fomentar la actividad cultural. Presenta una programación regular de calidad, que representa las manifestaciones creativas actuales para el desarrollo de la cultura. Los valores que encarna este espacio son identidad y territorio, heterogeneidad, presencia y regularidad, contemporaneidad y construcción. <https://cineteatro.cm-feira.pt/>

Semana Santa

Cada año, durante la Semana Santa, el centro histórico de Santa Maria da Feira escenifica la recreación histórica de los últimos días de la vida de Jesucristo. Este no es solo un evento religioso, sino que tiene un fuerte componente social y cultural y un programa de diferentes actividades que cruza música, recreaciones bíblicas y visitas guiadas al patrimonio religioso. <http://www.semanasanta.pt/>

Festival de las Fogaceiras

El Festival de Fogaceiras es una de las mayores manifestaciones religiosas de la región norte de Portugal y la más antigua del municipio de Santa Maria da Feira. Esta fiesta se celebra anualmente el 20 de enero y es una tradición que tiene alrededor de 500 años. Surge de un voto al mártir San Sebastián hecho por la población, cuando la región fue devastada por un brote de peste negra. A cambio de protección, la gente prometió ofrecer la fogaça da feira a S. Sebastião. <https://cm-feira.pt/-/festa-das-fogaceir-2>

Imaginarium

Imaginarium es el festival de arte callejero más grande de Portugal y un referente internacional. Este festival tiene lugar todos los años en mayo, cuando las calles de Santa Maria da Feira se transforman en un escenario gigante para varios artistas. Este festival acoge grandes producciones internacionales y también desarrolla creaciones originales, fomentando la experimentación y la imaginación de los creadores locales. <https://www.imaginarium.pt/>

Viaje medieval en la tierra de Santa María

Este es el mayor evento de recreación histórica medieval en Portugal que tiene lugar anualmente entre finales de julio y principios de agosto durante 12 días consecutivos. La ciudad se viste de gala para brindar a los visitantes momentos históricos de la Edad Media. Cada año se recrea un momento histórico diferente donde participan cientos de animadores y se realizan decenas de espectáculos en diferentes lugares de la ciudad, atravesando historia, patrimonio, entretenimiento y gastronomía. <http://www.viagemmedieval.com/>

Perlim - Parque temático navideño

Este es otro gran evento que se realiza en Santa Maria da Feira durante la temporada navideña diseñado para toda la familia, especialmente los niños. Este evento promueve el sueño y la fantasía a través de la creación de un mundo mágico que se extiende alrededor del Castillo de Feira. Perlim y Pim Pim son dos elfos gemelos y los personajes principales de este evento. Toda la animación, decoración e incluso los menús de los restaurantes de la ciudad están inspirados en estos personajes. <http://www.perlim.pt>





CHIPRE NICOSIA

Lugares históricos y de interés cultural

Nicosia es la capital y la ciudad más grande de Chipre con más de 4500 años de historia. Durante siglos ha sido una puerta de entrada entre Oriente y Occidente y, como resultado, ofrece a los visitantes una mezcla única de civilizaciones.

Dentro de la antigua ciudad amurallada podemos encontrar muchos monumentos. Entre otros, a pocos metros del Palacio Archiepiscopal y del Gimnasio Pancyprian, encontramos el Monumento a la Libertad que se encuentra en el Bastión Podocatro de las murallas de la ciudad, y es el símbolo de las luchas de los chipriotas por la libertad y la independencia del Imperio Británico. En la misma zona se ubica el antiguo acueducto de Nicosia. Es el acueducto más antiguo de Chipre. Fue construido en el siglo XVIII, más concretamente en 1796. El antiguo Acueducto formaba parte del antiguo sistema de abastecimiento de agua de Nicosia, que traía agua de las montañas al norte de la ciudad.

La plaza más famosa, que está en el centro de la ciudad, es la Plaza Eleftherias (Plaza de la Libertad). En 1882, durante el dominio británico, nació la conocida plaza cuando por primera vez se creó una abertura en las murallas venecianas al final de la calle Ledra. Se colocó un puente de madera que conectaba la ciudad nueva con la vieja, para que los empleados del gobierno del colonialismo pudieran ir fácilmente a las oficinas. Con el tiempo, el puente de madera fue reemplazado por otro puente de piedra. Tras el establecimiento del régimen dictatorial de Metaxas, la plaza pasó a llamarse "Metaxas". De hecho, fue la única plaza en el área griega que siguió llevando el nombre de Ioannis Metaxas incluso después del final de su dictadura. En 1974, después de la Invasión y ocupación turca en Chipre, la plaza tomó su nombre actual, después de un referéndum.

En 2012, comenzó una renovación completa de la plaza, y se completó, después de ocho años, en 2020. Hay críticas de muchos ciudadanos de Nicosia sobre el diseño de la nueva plaza, ya que contrasta con la arquitectura del casco antiguo de Nicosia.

Leisure activities

Nicosia es también la capital de la cultura y alberga varios teatros y otros lugares culturales.

El Teatro Municipal, edificio de estilo neoclásico, funciona desde 1967. En su largo recorrido fue utilizado para representaciones teatrales, de danza, conciertos y otras ceremonias. Durante muchos años acogió el escenario principal e infantil de la Organización de Teatro de Chipre y representaciones teatrales, de danza y musicales de notables artistas chipriotas y extranjeros. El Teatro Municipal de Nicosia ha sido un pilar y catalizador en la cultura tanto de Nicosia como de Chipre desde su primer día de funcionamiento el 26 de marzo de 1967. El Teatro Municipal se encuentra a pocos metros de la Puerta de Paphos y exactamente frente al Museo de Chipre.

La construcción del nuevo edificio de la Organización Teatral de Chipre se completó en 2012. El edificio está ubicado a 500 metros del casco antiguo y está enfrente del Ministerio de Finanzas. Tiene dos salas de espectáculos, el escenario principal: el Evi Gavriilidis Hall y el New Stage. En el escenario principal, sala Evi Gavriilidis, los 397 asientos de los espectadores rodean el escenario en tres niveles, la plaza, el primero y el segundo balcón. También hay ocho asientos para sillas de ruedas. Al final del vestíbulo, el New Stage más pequeño recuerda a un taller abierto, con balcones sencillos en el perímetro. Tiene una capacidad de 156 asientos en dos niveles, la plaza y el primer balcón.

En el nivel inferior del vestíbulo, al que se accede desde las rampas, se encuentra el restaurante del teatro. El edificio cuenta con salas de pruebas, las oficinas de la Organización, una biblioteca y una tienda. También cuenta con salas de exposiciones y salas de reuniones que le convierten en un centro de múltiples actividades teatrales y eventos.



04



**Parques naturales, ecológicos
y de conservación**

Los alrededores de Nicosia son famosos por sus enormes parques forestales que son un oasis de relajación a solo unos minutos del centro de la ciudad.

Ubicado en el extremo sureste de la ciudad de Lefkosia (Nicosia), el Parque Forestal Nacional de Athalassa tiene un área total de 840 hectáreas y es un oasis de vegetación con muchos árboles, arbustos y hierbas endémicas e indígenas. Athalassa fue declarado Parque Nacional Forestal en 1990, de acuerdo con las disposiciones de la Legislación Forestal. Se encuentra en el sureste de Nicosia y está rodeado, al norte por Aglantzia, al suroeste por Strovolos y Latsia y al sureste por Geri.

Además de su función principal como espacio y pulmón verde, el Parque se ofrece para actividades de recreación al aire libre, ejercicio físico y educación y capacitación ambiental. El Parque adquiere cada vez más importancia

para la capital, principalmente por su posición geográfica, ya que es de fácil acceso para el público, pero también porque es la mayor zona gratuita de áreas verdes de la región. En una sala separada se exhiben muestras geológicas, fósiles y objetos relacionados, y se utiliza material visual para presentar la fauna y la flora locales.

Otro parque importante de Nicosia es el Parque Forestal Nacional de la Academia Pedagógica. El parque está ubicado entre el municipio de Aglantzia y Nicosia y está a solo 2 km del centro de la ciudad. Su área total es de 45 hectáreas. Incluye un área de excursiones, un área para peatones, para andar en bicicleta, un parque infantil, un mirador y un área de estacionamiento. Es ideal para aquellos que quieren escapar del ruido de la ciudad y pasar hermosos momentos en familia ya que hay mucho espacio para que los niños corran libremente al aire libre.

Lugares populares y recomendados para comer

Nicosia, con su carácter multicultural, tiene una gran variedad de restaurantes. Desde tabernas tradicionales con famosos platos de cerdo como souvlakia y sifhtalia hasta lujosos restaurantes franceses. También hay muchos restaurantes italianos, japoneses y chinos.

Pralina Experience es un lugar de lujo en la carretera Stasikratous que funciona de 09.00 a 12.30 ofreciendo varios elementos para el brunch, como tortillas, sándwiches y bocadillos, mientras que después de las 12.30 el lugar ofrece un menú creativo y platos del día. Por la noche las alquimias gastronómicas continúan al mismo alto nivel. Los dulces de la carta se elaboran a esa hora en la cocina, independientemente de los dulces de la vitrina, que también puedes comprar para llevar.

Ouzo mezedopoly el Griego es un lugar muy hermoso en Engomi con muy buena cocina griega. El lugar favorito de Nicosia te ofrece una variedad única

de platos increíbles de la cocina griega.

Sawa es un restaurante de cocina siria. Los aromas de Oriente Medio en uno de los lugares más famosos de Nicosia donde comerás abundante, de calidad y económico. Las opciones aquí son muchas:

El bar Domus Lounge es un lugar donde degustar platos maravillosos y bien cocinados de la cocina internacional-mediterránea en un ambiente hermoso y romántico. Un edificio del siglo pasado en el área de la Archidiócesis de Chipre con un menú fijo y una buena bodega de vinos y bebidas. Cálido espacio interior, hermoso exterior con juego de luces en uno de los barrios más bellos de la ciudad.

Moondog's bar & grill se creó con tres cosas en mente: buena comida, buena música y buenos deportes. El concepto Rock and Sports de Moondog fue creado desde cero, construido por personas dedicadas y trabajadoras que comparten la misma motivación y visión.





ITALIA PALERMO

Lugares históricos y de interés cultural

Emblemática por su apertura al multiculturalismo, la ciudad portuaria de Palermo tiene una historia estrechamente entrelazada con los acontecimientos de las poblaciones y culturas que la han habitado.

De los fenicios a los griegos, de los árabes y luego a los normandos, terminando con la dominación española, Palermo ha heredado usos, costumbres, habilidades artísticas y arquitectónicas que la hacen única.

Un ejemplo famoso de esta mezcla de culturas es el castillo de Zisa: del árabe al- Azīza, o "el Espléndido", se encontraba fuera de los muros de la antigua ciudad de Palermo, la orientación del edificio al noreste (hacia el mar) permite el peculiar sistema de ventilación, formado por chimeneas que permiten refrescarse en verano, disfrutando de las brisas más templadas. Incluido en el patrimonio árabe-normando de la UNESCO desde 2015, el castillo de Zisa es una valiosa evidencia de la presencia árabe normanda en la ciudad. La construcción del palacio se inició durante el reinado de Guillermo I y fue terminado por Guillermo II hacia 1167, fue el resultado del trabajo de los artesanos árabes y se convirtió en la residencia de verano preferida de los reyes y su corte. El suelo de la sala está atravesado por un pequeño canal que forma dos cuencas, cuadradas en el exterior y octogonal en el interior, por donde brota el agua de la fuente, colocada en la pared del fondo. La habitación está completamente cubierta por una banda de mosaico de mármol con motivos naturalistas. En el interior del castillo se encuentra el Museo de Arte Islámico, con artilugios de la zona mediterránea.

Avanzando en el tiempo, otro legado histórico proviene de la dominación española: el Palazzo Chiaramonte, también llamado "Steri" de la palabra latina Hosterium, que significa palacio fortificado.

Nacido de la necesidad de disponer de un espacio adecuado para la tortura de los penitentes, los inquisidores, Pedro del Hoyo y Domingo Llanes, encargaron al arquitecto Diego Sánchez la construcción de un espacio carcelario adecuado a sus necesidades. Para la construcción de esta estructura se eligió un espacio detrás del Palazzo Chiaramonte Steri, que desde principios del siglo XVII se convirtió en la nueva sede de la Inquisición española. Cada celda es diferente de las demás y se presta a los propósitos y penas que los presos debían cumplir.

Hoy los hallazgos más importantes de este museo son los grafitis y los dibujos que dejaron los prisioneros de la Inquisición. En sus paredes hay fuentes para la historia del lenguaje, la alfabetización, los conocimientos religiosos, la devoción, la historia de las costumbres y una rica iconografía. En definitiva, hay una pequeña suma de la cultura del siglo XVII y no solo siciliana, si consideramos a Palermo como una encrucijada del Mediterráneo nos damos cuenta de que tiene un espectro de información realmente rico.

Volviendo hacia un período mucho más próspero para la ciudad de Palermo, el Palacio I Quattro Pizzi, la casa de Florio, representa la historia cambiante del papel de Sicilia entre los siglos XIX y XX, impulsada por esta familia de empresarios y filántropos. El palacio está ubicado cerca de la trampa de atún Arenella, la estructura fue adquirida por la familia Florio en 1837, quien encargó la renovación del edificio al arquitecto Carlo Giachery en 1844. Así, cobró vida el edificio llamado "I Quattro Pizzi", un edificio cuadrangular neogótico, llamado así por las cuatro agujas que lo dominan. Salón de la aristocracia internacional, el palacio acogió suntuosas recepciones con reyes y reinas, emperadores y emperatrices, zares y zarinas hasta la llegada del fascismo. Además, el impresionante interior del edificio marca la transición entre la arquitectura anglosajona presente en el exterior y el estilo revivalista del período ruggeriano al que se refieren las opciones decorativas y los valores cromáticos del interior. Ejemplos emblemáticos son la suntuosa y refinada decoración de la sala del primer piso y los motivos extraídos de la decoración del palacio normando que se combinan con diseños multicolores en las bóvedas que representan las hazañas épicas de los paladines según los motivos ornamentales tradicionales. de carros sicilianos.

Actividades de ocio

Teatro Massimo: El Teatro Massimo Vittorio Emanuele de Palermo abrió sus puertas al público la noche del 16 de mayo de 1897. Es el principal símbolo de la Belle Epoque en Palermo, una época de renacimiento cultural y económico de la ciudad interrumpida por el estallido de la Primera Guerra Mundial. De hecho, en la segunda mitad del siglo XIX, Palermo se empeñó en adquirir una nueva identidad a la luz de la nueva unidad nacional. También la familia de emprendedores ilustrados de Florio ha incidido positivamente en el florecimiento de este teatro con generosas donaciones para la construcción del teatro de la ópera y durante algunos años fueron también sus gerentes no menos ilustrados. Es el teatro de ópera más grande de Italia y uno de los más grandes de Europa. La monumentalidad del edificio está dada por el estilo clásico "corintio-itálico". El teatro tiene un cuerpo de dos pisos, dispuesto alrededor de la sala, detrás del cual se desarrolla el escenario. La sala, cubierta por una cúpula, y el escenario, con techo a dos aguas, se elevan mostrando su autonomía formal con respecto al contexto del edificio.

A 700 metros del teatro Massimo se encuentra el Teatro Politeama Garibaldi: fue diseñado por el arquitecto Giuseppe Damiani Almeida y es un armonioso e imponente edificio de estilo pompeyano ubicado en Piazza Ruggero Settimo. Construido en 1891 fue el primero en orden de tiempo en surgir en la nueva ciudad para atender las demandas de la nueva burguesía al frente de la vida política y social.

La elegante estructura circular consta de una doble arcada marcada por una serie de columnas en estilo jónico y dórico que caracteriza el exterior del edificio monumental que culmina en la encantadora entrada en forma de "Arc de Triomphe" rodeada de dos majestuosos candelabros y coronados por una cuadriga de bronce. La forma innovadora de la estructura, en hierro y vidrio, despertó la admiración y el aprecio de muchos arquitectos europeos de la época. Destinado a múltiples tipos de espectáculos, hoy es la sede de la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, una prestigiosa institución cultural fundada en 1951.

Para los entusiastas del cine, el Rouge et Noir Cinema es el lugar adecuado. Junto al Teatro Massimo de la plaza Verdi, con más de un siglo de historia, el Rouge et Noir es un cine histórico construido a principios del siglo XX sobre un proyecto del arquitecto Armò. Caracterizados por programas cinematográficos relevantes para el panorama internacional y el compromiso social, programan antologías de películas elegidas entre los carteles de los antiguos cineclubes, avances, documentales, reseñas temáticas, proyecciones combinadas con degustaciones. También es un espacio abierto que alberga conciertos y muestra monólogos y lecturas. En el interior, su Bistrot es el alma reflexiva y despreocupada de Rouge et Noir, un lugar de encuentro e intercambio abierto de opiniones.



Parques naturales, ecológicos y de conservación



A pesar de su clima seco y árido, la ciudad de Palermo alberga grandes jardines de importancia histórica y científica. Establecido en 1781 para completar la Cátedra de Botánica de la Real Academia, el Jardín Botánico de Palermo cuenta hoy con aproximadamente diez mil especies. Dentro del Jardín Botánico, se puede admirar el Acuario; la arboleda exótica con la tina de papiro; el bambú y la Serra Maria Carolina, donde se recolectan plantas exóticas. El diseño de los edificios fue confiado al arquitecto francés Leon Dufourny, quien introdujo el estilo neogriego, concibiendo edificios unitarios inspirados en

la arquitectura griega. Además, en 2019 se inauguró una nueva estatua del genio creada por el escultor Domenico Pellegrino. La estatua se agrega como telón de fondo al conjunto de estatuas del genio presente en el territorio de Palermo.

Recientemente reabierto al público, el Jardín Orleans fue construido a mediados del siglo XIX y fue utilizado durante mucho tiempo como lugar de experimentación agrícola. Fue el Jardín del Palacio de Orleans, residencia de los reyes del Reino de Sicilia y luego la sede imperial con Federico II.

Hoy en día es el único parque ornitológico de Italia y uno de los pocos existentes en Europa. Está poblado por muchas especies de aves, numerosas especies raras de loros exóticos, como Ara y Conuri, pero también cigüeñas, flamencos, pelicanos rosados y aves nativas ahora extintas en Sicilia.

Jardines del edificio chino: Contrastando con el excéntrico estilo oriental, en la parte trasera del edificio hay un hermoso jardín italiano, con setos que forman laberintos, sugerentes fuentes y árboles seculares. Este lugar y sus contradicciones arquitectónicas representan el lugar de escape del rey Fernando, que regresó a Sicilia después de la era napoleónica. Actualmente, en el lugar de la antigua cocina y establos se encuentra el Museo Etnográfico Pitrè, un museo completamente dedicado a las artes y tradiciones populares sicilianas, que fue fundado en 1909 por el profesor Giuseppe Pitrè.



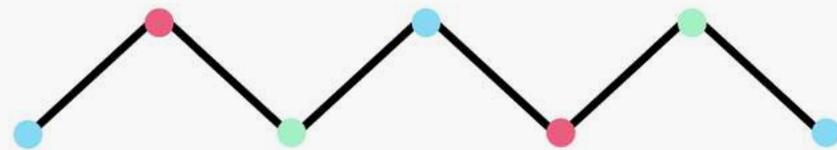
Lugares populares y recomendados para comer

Antica Focacceria San Francesco: El viaje por las tradiciones también pasa por el gusto en la antigua Focacceria San Francesco. En el corazón del centro histórico de Palermo, en el barrio de Kalsa, justo enfrente de la basilica homónima (Basílica de San Francisco de Asís), se inauguró la antigua Focacceria San Francesco en 1834. Durante 187 años sus propietarios cocinaron recetas y platos que tienen sus raíces en siglos de tradiciones gastronómicas sicilianas, griegas, árabes, españolas y francesas. Desde la comida callejera local más famosa como el pan con el bazo, "arancine" y "panelle" hasta los platos gastronómicos típicos de la cocina local como pasta con sardinas

y pasta al horno, la Antigua Focacceria San Francesco deleita los paladares de millones de turistas y lugareños.

En la encantadora aldea costera de Sferracavallo, en Palermo, se encuentra el Restaurante Trattoria "Il Delfino", un hito histórico en la gastronomía siciliana para comer pescado fresco y marisco combinado en recetas sabrosas, genuinas y típicas. Es el lugar ideal para apreciar las costumbres de la vida marina de la comunidad pesquera y degustar el pescado fresco del Mar Mediterráneo, todo ello acompañado de la insustituible e impactante vista del Golfo de Palermo y su Reserva Natural Orientada de Capo Gallo.





GYM KHA NA 5.0

Cultural Heritage for Youth



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

¡CONTÁCTANOS!

GYMKHANA 5.0
gymkhana5.0@cjcytl.es
www.gymkhana.infoproject.eu

 fundación
aspaym
castilla y león



CEIPES
CENTRO INTERNAZIONALE PER LA PROMOZIONE
DELL'EDUCAZIONE E LO SVILUPPO